

Con aprecio al simpático y buen amigo JUAN CARLOS GOMES, Los Autores

NOCHE DE REYES



Tango Canción

**PRIMER
PREMIO**

en el concurso de
Tangos con letra
realizado en el
PALACE THEATRE

Grabado en discos Nacional
por el duo de bandoneones

«MAFFIA»

Letra de
Jorge Curí

Música de

P. M. Maffia

100.000

EJEMPLARES IMPRESOS

Orquesta Típica MAFFIA

Todos los derechos de repro-
ducción, etc., están reservados

FELIZ VIAJE, tango de Pedro M. Maffia

Con aprecio al simpático y buen amigo Juan Carlos Gomes. Los Autores

NOCHE DE REYES

Gran Tango Canción

ra de JORGE CURI

Música de PEDRO MAFFIA

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The first system begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and chords. A double bar line with a repeat sign is present at the end of the first system. The word 'fin' is written at the end of the fourth system.

QUE LINDO ES ESTAR METIDO, tango canción de Enrique Delfino

LA M

C

Lib
JER

El co
no sal
y en s
zón (o
por Lu

Cua
de la
nifesta

Los
se di
arrabal
líricos,
equiva
pueblo
leerlo!

Háll
buenos
y en l
OBIG
Mitre
ROVA
En
MELIA
o en R
BINI,
Su
el imp
tos de
vuelta

Des
no de
bonito
Los
sos e
éxito

BANDONEON, nuevo tango de P. Maffia que repetirá el exitazo de Noche de Reyes

928

S

e
TO

dito,
zas,
ora-
DOS

uras
ma-
dos

DOS
ales,
olor,
que
e un
e de

s los
amo
casas
lomé
PI-

NIO
n 48
OM-

envie
gas-
irá a

tango
ño

The musical score is written for a single instrument, the bandoneon. It consists of four systems, each with a treble and bass staff. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. The fourth system ends with the instruction 'D.C. al fin'.

I

II

La quise como nadie, tal vez la haya querido
Y la adoraba tanto que hasta celos sentí;
Por ella me hice bueno, honrado y buen marido
Y en hombre de trabajo, mi vida convertí.

Al cabo de algún tiempo, de unir nuestro destino
Nació un varoncito, orgullo de mi hogar
Y era mi dicha tanta, ver claro mi camino
Ser padre de familia, honrado y trabajar.

Pero una noche de Reyes
Cuando a mi hogar regresaba
Comprobé que me engañaba
Con el amigo más fiel,
Y ofendido en mi amor propio
Quise vengar el ultraje
Lleno de ira y coraje
¡Sin compasión los maté!!

I (bis)

Que cuadro compañero, no quiero recordarme,
me llena de vergüenza, de odio, de rencor;
¡De qué vale ser bueno! Si aparte de vengarme
Clavaron en mi pecho, la flecha del dolor.

Por eso compañero, como hoy es día de Reyes
Los zapatitos el nene afuera los dejó;
¡Espera un regalito! Y no sabe que la madre
¡Por falsa y por canalla, su padre la mató!!!

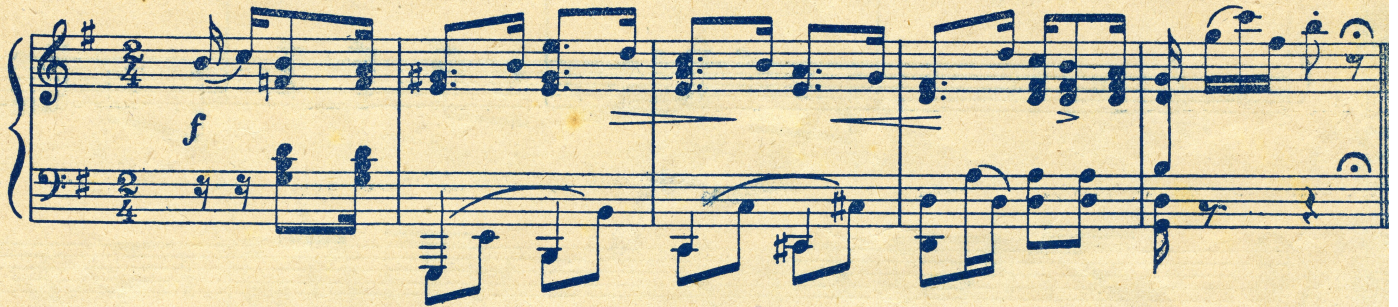
II (bis)

Pero una noche de Reyes, etc.

Cuando Lloro la Milonga

Tango Milonga Canción

Moderato y Cadencioso



✱ Doloroso



bien ligado el bajo

